

ОГОЛОШУЄМО КОНКУРС
навчально-методичних розробок з використанням матеріалів проекту
«Бабин Яр: пам'ять на тлі історії»

Проект «[Бабин Яр: пам'ять на тлі історії](#)» присвячений пошуку шляхів (від)творення пам'яті про всі трагедії Бабиного Яру та обговоренню актуальності пам'яті про Бабин Яр в історії та сьогоденні.

Потягом 2016-2019 років в рамках проекту було створено просвітницькі та навчальні ресурси: віртуальну виставку «[Бабин Яр: пам'ять на тлі історії](#)», документальний фільм «[Бабин Яр у пошуках пам'яті](#)» та [інтерактивний путівник-збірку](#) для вчителя з інтегрованим конструктором занять.

Друкована версія збірки занять має гриф «Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах» (лист ІМЗО від 15.07.2019 №22.1/12-Г-691).

Щоб заохотити освітян користуватися матеріалами проекту, а також щоб забезпечити обмін досвідом та наповнення інтерактивного ресурсу, оголошуємо у 2020 році конкурс на найкращі навчально-методичні розробки заходів з використанням матеріалів проекту.

Мета конкурсу

1. Залучити нових авторів навчально-методичних розробок, збільшити кількість готових до використання матеріалів Інтерактивного путівника для вчителя “Бабин Яр: пам'ять на тлі історії”.
2. Стимулювати використання матеріалів проекту «Бабин Яр: пам'ять на тлі історії» на уроках та в позакласній чи позашкільній діяльності.
3. Привернути увагу учасників освітнього процесу до проблем історії та пам'яті Бабиного Яру, актуальності пам'яті про Бабин Яр для сучасної України та її громадян, ширшого кола питань історичної пам'яті.
4. Актуалізувати усвідомлення процесів формування історичної пам'яті та власної відповідальності за неї.
5. Забезпечити обмін досвідом для учасників конкурсу.
6. Підсилити міждисциплінарні підходи у навчанні.
7. Сприяти використанню підходів та методів, які забезпечують розвиток критичного мислення, емпатії та емоційного інтелекту.
8. Виховувати в учнів відповідальність, повагу до загальнолюдських цінностей, толерантність, громадянську позицію.
9. Заохотити колег-освітян до використання інтерактивних технологій для планування та проведення освітніх заходів.

Учасники конкурсу

Запрошуємо до участі у конкурсі освітян-представників формальної та неформальної освіти, вчителів та викладачів різних предметів, а також шкільних психологів, соціальних працівників та заступників з виховної роботи.

Для участі в конкурсі просимо Вас [зареєструватися тут](#). Участь у конкурсі є безкоштовною та здійснюється на добровільних засадах.

Подаючи навчально-виховну розробку, учасник автоматично погоджується на подальшу її публікацію серед матеріалів [Інтерактивного путівника для вчителя](#) у випадку відповідного рішення журі конкурсу (щодо журі та умов публікації див. далі).

Порядок проведення конкурсу та строки подачі розробок

Конкурс буде проведено у наступні етапи.

1. Оголошення конкурсу.
2. Реєстрація учасників конкурсу.
3. Подача учасниками конкурсу готових розробок.
4. Скликання журі та рецензування отриманих розробок.
5. Визначення членами журі 6 переможців у номінаціях:
 - 1) шкільний урок;
 - 2) виховний захід;
 - 3) інтегрований міждисциплінарний урок або захід;
 - 4) урок або захід для учнів молодшого шкільного віку (до 7 класу включно);
 - 5) захід з громадянської освіти;
 - 6) нестандартний підхід до теми.
6. Визначення лауреатів конкурсу, надсилання переможцям та лауреатам розгорнутих рецензій.
7. Доопрацювання переможцями та лауреатами конкурсу власних розробок для публікації серед матеріалів [Інтерактивного путівника для вчителя](#) (згідно рецензії та рекомендацій членів журі).
8. Публікація матеріалів на сайті інтерактивного путівника.
9. Виплата премій, авторських гонорарів та видача сертифікатів переможцям та лауреатам конкурсу.

Зареєструватися до участі у конкурсі можна протягом всього періоду оголошення про конкурс і подання робіт.

Крайній строк подання готових робіт **16 березня 2020 року**.

Результати конкурсу буде оголошено до **8 травня 2020 року**.

Вимоги до розробок

До участі у конкурсі допускаються розробки заходів будь-якого формату і для будь-якої цільової аудиторії, які відповідають наступним критеріям.

1. В основі змісту навчально-методичної розробки є питання історичної пам'яті на прикладі Бабиного Яру.
2. Особливо вітаються розробки із залученням місцевого контексту, порівняльних підходів, розгляду місцевих форм та практик формування та збереження історичної пам'яті. Тематично і хронологічно розробки можуть стосуватися усіх аспектів і періодів історії Бабиного Яру від найдавніших часів до сьогодення.
3. В розробці використано матеріали віртуальної виставки [«Бабин Яр: пам'ять на тлі історії»](#) та/ або документального фільму [«Бабин Яр у пошуках пам'яті»](#). Сам захід НЕ має базуватися виключно на цих матеріалах, але звертання до них/ окремих їхніх частин є обов'язковим.
4. Навчально-методичну розробку створено з використанням інтерактивного конструктора занять – частини Інтерактивного путівника для вчителя. Конструктор занять доступний після реєстрації [у розділі «Авторам»](#) інтерактивного путівника.
5. Усі матеріали укладено державною мовою (джерела у розробці можуть подаватися мовами оригіналу).

Приклади тем, оформлення розробок

Щодо прикладів навчально-методичних розробок, а також стосовно їх оформлення, варто ознайомитися з матеріалами авторського колективу проекту, опублікованими на сайті [Інтерактивного путівника](#). Там само містяться детальні інструкції щодо використання путівника та, зокрема, конструктора занять.

Усі зареєстровані учасники конкурсу мають можливість звертатися до організаторів конкурсу за роз'ясненнями стосовно відповідності обраних тем меті та завданням конкурсу.

Подача готових розробок

Готові розробки необхідно подати до 16 березня за процедурою подачі матеріалів на рецензію в розділі «Авторам» інтерактивного путівника. Див. також [Інструкції користувача та Часті питання](#).

Матеріали мають бути повністю готові, усі поля конструктора заповнені, форматування підготовлене відповідно до інших опублікованих на сайті розробок. Розробку взято до розгляду, якщо Ви подали її як описано вище та отримали підтвердження електронною поштою про її отримання.

У випадку технічних складнощів у роботі з конструктором або при поданні матеріалу до участі у конкурсі учасники можуть звертатися по допомогу до організаторів конкурсу.

Визначення переможців та лауреатів конкурсу

Усі подані до конкурсу матеріали будуть винесені на розгляд журі, яке складатиметься з представників авторського колективу проекту та з залученням наукових консультантів проекту. Члени журі прорецензують отримані роботи та визначать до 6 переможців конкурсу, також лауреатів конкурсу. Роботи переможців та лауреатів буде рекомендовано до публікації онлайн на сторінці інтерактивного путівника для вчителя.

Журі буде послуговуватися такими критеріями:

1. відповідність теми заходу меті та завданням конкурсу;
2. використання у заході матеріалів віртуальної виставки та/або документального фільму;
3. оригінальність у виборі тем та аспектів для навчального заходу;
4. відображення у заході зв'язку історії, пам'яті та сучасності, здатність актуалізувати питання пам'яті для сучасного українського повсякдення;
5. оригінальність підходів, відповідний добір методів та прийомів навчання, які дозволяють створити безпечний простір та стимулювати учнів до власного висловлювання і розвитку критичного мислення та аналітичних навичок.

Результати конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Оргкомітет та журі не зобов'язані надавати пояснення власних оцінок.

Результати та нагородження переможців

Авторів шести найкращих робіт буде відзначено грошовими преміями, їхні роботи будуть опубліковані на сторінці інтерактивного путівника для вчителя.

Лауреати конкурсу, чий роботи будуть опубліковані на сторінці інтерактивного путівника для вчителя, отримають авторські гонорари.

Переможці та лауреати конкурсу отримають сертифікати, їхні прізвища буде додано до авторського колективу інтерактивного путівника.

У випадку, якщо для публікації матеріалу онлайн буде потреба доопрацювати розробку згідно отриманих від журі конкурсу рецензій та аргументованих побажань, премії та авторські гонорари будуть виплачені після доопрацювання і публікації матеріалу на сторінці інтерактивного путівника.

У випадку, якщо переможець або лауреат конкурсу відмовиться від публікації розробки на сторінці інтерактивного путівника, премію або авторський гонорар виплачено НЕ буде.

Авторські права та право на захист персональних даних

1. Роботи, які беруть участь у конкурсі, мають індивідуальний та творчий характер
2. Всі права на роботу залишаються за авторами(-ками).
3. Подаючи роботу на конкурс, учасник(-ця) гарантує дотримання законодавства України про інтелектуальну власність.
4. Якщо робота була виконана спільно з іншими авторами, то слід вказати повний список усіх співавторів.
5. Організатори Конкурсу залишають за собою право систематизації, оформлення і поширення конкурсних матеріалів у різних форматах з дотриманням закону про авторське право.
6. Подання роботи на Конкурс автоматично означає згоду з Правилами Конкурсу і дозвіл розміщувати її в друкованих та електронних ресурсах, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний спосіб.
7. Розміщення матеріалів в інтерактивному путівнику «Бабин Яр: пам'ять на тлі історії» означає згоду учасника на вільне використання цих матеріалів у навчально-виховному процесі іншими користувачами ресурсу зі збереженням посилання на автора.
8. Всі спірні питання щодо авторських прав вирішуються згідно чинного законодавства України.

Контактні дані

З питаннями щодо участі у конкурсі звертайтеся за адресою osvita.babyn.yar@gmail.com.

Проект «Бабин Яр: пам'ять на тлі історії» здійснюється Українським центром вивчення історії Голокосту, Українським інститутом національної пам'яті, Громадським комітетом для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру, Музеєм історії міста Києва за підтримки Українського інституту національної пам'яті та Благодійної ініціативи «Українсько-єврейська зустріч» (Канада).