

Положення

про організацію та проведення шкільного конкурсу дослідницьких робіт, просвітницьких та творчих проектів: «Бабин Яр: людина, влада, історія. До 70-річчя трагедії».

2010–2011 навчальний рік

Вшановуючи пам'ять про трагічну дату: 70-річчя масових розстрілів євреїв у Бабиному Яру 1941 р.,

Зважаючи на те, що це пам'ятне місце давно стало символом Голокосту та нацистського терору в Європі, на українській землі,

Враховуючи ту обставину, що Бабин Яр залишається не лише місцем нацистських злочинів, а й символом свідомої політики замовчування та забуття подій у післявоєнному СРСР, а також байдужого ставлення до них у період незалежності України,

Усвідомлюючи, що збереження суспільної, історичної пам'яті є важливим завданням не лише держави чи професійних істориків, але й кожного відповідального громадянина,

Підтримуючи думку, що пам'ять про трагедію Бабиного Яру може і повинна стати об'єднуючим суспільним фактором, як частина спільної історії народів, що проживають на території України,

Український Центр вивчення історії Голокосту та Громадський комітет для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру оголошують про проведення у 2010–2011 навчальному році конкурсу учнівських дослідницьких робіт, просвітницьких, соціальних проектів та творчих робіт на тему: «Бабин Яр: людина, влада, історія. До 70-річчя трагедії», до якого запрошуються учні та вчителі загальноосвітніх навчальних закладів міста Києва та Київської області.

Формат конкурсу передбачає залучення широкого кола учнівської молоді до вивчення історичного середовища, трагедії жертв Бабиного Яру в окупованому німецькими нацистами Києві, післявоєнних подій, в ході позакласної суспільно корисної діяльності у формі історичного дослідження, складання освітнього, соціального проектів, актуалізацію дій як процесу, так і результатів науково-дослідницької, просвітницької, соціальної діяльності учнів на рівні шкільної або місцевої громади.

Дивись також:

Пропонована тематика для Київського конкурсу учнівських дослідницьких робіт, просвітницьких та творчих проектів, присвяченого 70-й річниці трагедії Бабиного Яру

Матеріали до проекту Концепції створення державного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» – <http://www.kby.kiev.ua/komitet/ua/preserve/art00029.html>

Розділ I. Мета конкурсу

1. Поглиблення знань школярів через дослідження суспільно-історичної проблематики Бабиного Яру в контексті подій Другої світової війни, післявоєнної історії та сучасної повсякденності.

2. Популяризація ідеї вивчення даної теми серед учнівської молоді, батьків, вчителів та широкої громадськості міста Києва, Київської області.

3. Подолання старих ідеологічних підходів та стереотипів щодо історії трагедії Бабиного Яр, а також суспільного протистояння, міфологізації подій пов'язаних з історичною пам'яттю.

4. Пошук нових ідей та підходів до виявлення та висвітлення нових фактів щодо історичних подій, їх причин, змісту та наслідків для українського суспільства, для місцевої громади.

5. Формування в учнів дослідницьких навиків, навичок суспільно корисної діяльності, активної життєвої позиції, креативної співпраці з місцевою громадою, відповідального ставлення до збереження історичної пам'яті про минуле.

6. Пошук та підтримка здібних, обдарованих учнів, небайдужих до трагедії народів у роки Другої світової війни, сприяння закріпленню у них постійної зацікавленості у збереженні історичної пам'яті, історичного середовища у м. Києві.

7. Конкурс має стати важливим засобом розвитку особистості юних громадян, формування у них загальнолюдських, полікультурних, громадянських цінностей, толерантності, культури миру та громадянської відповідальності.

Розділ II. Загальні засади та організація конкурсу

1. Конкурс для учнів має добровільний характер.

2. До участі в конкурсі запрошуються учні 8–11 класів загальноосвітніх, спеціалізованих шкіл, гімназій, ліцеїв міста Києва та Київської області.

3. Конкурс буде проводитись :

- у трьох номінаціях :

а) наукове дослідження;

б) просвітницький, соціальний проект;

в) творчий проект (літературні твори, малюнки, скульптура, фотографія, музичні композиції, театральні та хореографічні постанови, кіно художнє та документальне, архітектурні проекти, музейні експозиції тощо);

- з обов'язковим представленням досягнень автора у шкільному колективі;

- у декілька етапів:

а) установче зібрання вчителів міста – майбутніх педагогічних керівників проектів. На цьому зібранні будуть надані консультації, щодо остаточного вибору теми наукового дослідження;

б) участь у навчально-методичному семінарі 17–19 грудня 2010 р. (учитель, учень);

в) підготовка дослідницьких робіт, просвітницьких та соціальних проектів, творчих проектів (листопад – січень 2010–2011 р.);

г) презентація-обговорення досліджень, проектів у школах (27 січня 2011 р. – Міжнародний день пам'яті жертв Голокосту).

Форма презентації довільна: (науково-краєзнавча конференція, виставка, віртуальна екскурсія, година класного спілкування, участь у загальношкільних заходах тощо);

г) звіт про проведену презентацію (до 5 лютого 2011 р.).

Звіт надсилається на адресу Українського Центру вивчення історії Голокосту у довільній формі з візуальним (фото, відео) підтвердженням;

д) доопрацювання учнівських робіт (лютий – березень 2011р.);

е) доопрацьовані дослідження, проекти, творчі роботи надсилаються на адресу Українського Центру вивчення історії Голокосту з позначкою «До 70-річчя трагедії» (не пізніше 25 березня 2011 р.);

є) рецензування досліджень, проектів, робіт, поданих на конкурс (квітень 2011 р.);

ж) захист досліджень та проектів учнів (травень 2011 р.) та підведення підсумків конкурсу журі у складі науковців, викладачів вишів, вчителів ЗНЗ;

з) підготовка робіт переможців до презентації та публікації (червень – серпень 2011р.);

і) публічна презентація робіт переможців (29 вересня 2011 р., 70-річниця трагедії жертв Бабиного Яру).

4. Заявки подаються до 02.12.2010 р., або 01.12.2010 р. на установчому зібранні вчителів міста – майбутніх педагогічних керівників проектів.

5. Педагогічні керівники, які вчасно оформили заявку на участь, разом з учнями обов'язково будуть запрошені на навчально-методологічний семінар: «Форми історичної пам'яті про масові трагедії і геноциди, її презентації в сучасному українському та європейському контекстах».

6. Умови конкурсу:

а) дозволяють необмежений склад (кількість) авторів, консультантів та помічників (з обов'язковим зазначенням) на одному дослідженні, проекті, додатку до творчої роботи;

б) передбачають консультації авторів та педагогічних керівників з науковцями;

в) визначають обов'язкове опонування вченого, учителя, учня, як спосіб якісного оцінювання конкурсних досліджень, проектів, творчих робіт;

г) підтримують соціально-активну діяльність учасників конкурсу у ході реалізації просвітницьких, соціальних проектів.

7. Оргкомітет бере на себе зобов'язання сприяти розміщенню найкращих робіт на тематичних сайтах та допомогти з друком у тематичних виданнях.

8. Роботи, що не відповідатимуть тематиці та рівню вимог конкурсу, будуть відхилені і недопущені до захисту.

9. Всіх, хто пройде відбір, до 20 квітня 2011 р. буде повідомлено про реєстрацію для участі у конкурсі.

10. Наукові дослідження, просвітницькі, соціальні проекти, творчі роботи передбачають оцінювання за бальною системою:

а) участь у навчально-методичному семінарі – 10 балів;

б) презентація проекту (роботи) у школі (за матеріалами звіту – додатки, аудіовізуальні презентації, публікації у ЗМІ тощо) – 20 балів;

в) проект (робота), поданий на конкурс – 50 балів;

г) рецензування та опонування іншого проекту (роботи), надісланого на конкурс – 15 балів;

д) захист учнівського проекту (роботи) – 35 балів.

Розділ III. Вимоги до дослідницьких робіт

До участі в конкурсі допускаються дослідницькі роботи, виконані українською або російською мовами. Кожне представлене дослідження повинно складатися з 20–30 аркушів тексту, видрукуваного з одного боку (шрифт № 14). На титульній сторінці вгорі зазначаються організатори конкурсу (Український центр вивчення історії Голокосту, Громадський комітет для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру), потім зазначається назва конкурсу, тема дослідження, прізвище, ім'я та по батькові автора (авторів) повністю, назва навчального закладу та його адреса, варіант контактного зв'язку з конкурсантами, відомості про наукового керівника, консультантів, помічників. Викладу теми передують план у простому або розгорнутому вигляді.

В основній частині наукового дослідження викладається фактичний перебіг подій у цілісній, взаємозалежній і послідовній побудові. Особливу увагу варто звернути на специфічні риси повсякденності, історико-соціальні деталі, фото, документи, історичні, архітектурні пам'ятки, спогади свідків подій. Обов'язкова вимога – наявність чітких посилань на джерела використаної інформації.

Найбільш оригінальною частиною роботи є висновки, саме в них – квінтесенція дослідження. Висновки повинні базуватися на матеріалі основної частини та носити конкретний характер.

У випадку використання цитат обов'язкові посилання на джерела, які оформляються згідно із загальноприйнятими правилами. Такі ж вимоги стосуються списку використаних джерел. Вітається використання наочних матеріалів (таблиці, графіки, схеми, малюнки, фотографії тощо).

У науковому дослідженні оцінюється:

а) чітке формулювання теми;

б) постановка завдання (актуальність, мета, проблеми);

в) використання джерельної бази;

г) використання наукової літератури;

д) структурованість роботи;

е) логічний виклад матеріалу;

є) аналітичність роботи;

- ж) висновки;
- з) оформлення згідно вимог до наукового дослідження;
- і) художнє оформлення.

Розділ IV. Захист робіт і визначення переможців

Захист робіт відбудеться в травні 2010 р. До захисту кожний здобувач має підготувати стислий (до 5–7 хв.) виклад основних ідей роботи. Можливий варіант використання мультимедійних засобів (7–8 хв.).

Другим етапом захисту робіт стануть відповіді на запитання опонентів у якості яких виступають присутні учні, вчителі, члени журі, гості конкурсу. Активність учнів-опонентів, рівень їхньої поінформованості, виявлений у запитаннях, враховується під час підбиття підсумків. До початку захисту бажаючим надається можливість ознайомитися зі змістом робіт.

Члени журі звертають увагу на:

- а) уміння стисло охарактеризувати роботу;
- б) якість відповіді на питання;
- в) поінформованість учасника (учасників) конкурсу з загальної проблематики подій навколо Бабиного Яру;
- г) полемічні здібності;
- д) мовні особливості;
- е) вдале використання комп'ютерних, аудіовізуальних, мультимедійних презентацій (технологій);
- є) наявність елементів візуального афішування (роздаткові буклети, плакати, фоторяд).

Український центр вивчення історії Голокосту

01011, Київ-11, вул. Кутузова, 8, кім. 109

Тел./факс: (44) 285-90-30;

e-mail: uhcenter@binet.com.ua

www.holocaust.kiev.ua